



## PLÂTRE DE SYNTHÈSE ROC

Les plâtres polyesters sont des masses synthétiques élaborées pour la réalisation de reliefs, de modèles (ex : figurine, sculpture, ornement...), de moulages, offrant l'avantage d'une manipulation simple, sans cuisson, sans séchage, et donnant au produit fini l'aspect structurel de la porcelaine. Très précis et très dur, résiste à plus de 6 cuissos au four à 100°C. A utiliser pour le latex et la mousse de latex pour réaliser des moules dur.

Le plâtre polyester roc peut se couler dans des moules en élastomère et en latex.

### APPLICATION

#### • COULÉE

- Saupoudrer le plâtre dans de l'eau propre
- Mélanger pendant 1 minute au moins, à l'aide d'un malaxeur, pour une homogénéité optimale, puis verser dans le moule en filet fin.

#### • ESTAMPAGE

- Saupoudrer le plâtre dans de l'eau propre.
- Malaxer 4 minutes,
- Appliquer au pinceau, une couche d'impression. En fonction de la dimension du moule, appliquer des couches successives au pinceau ou à la spatule jusqu'à obtention de l'épaisseur voulue.

### PROPORTION DE MÉLANGE

4 kg pour 1 litre d'eau

Couleur	blanc
Temps de prise à 20°C	12 minutes
Temps d'utilisation à 20° C	6 minutes
Démoulage	15 minutes

#### • Conseil

Toujours mettre la poudre dans de l'eau qui ne doit pas être trop froide.

Lors d'un battage de plâtre ne jamais rajouter d'eau.

Nettoyer les pinceaux imbibés de plâtre dans l'eau.

Ne jamais nettoyer les moules avec des produits chimiques tels que l'acétone et le white spirit qui risquent d'attaquer la mousse de latex.

### CONDITIONNEMENT

1kg - 5kg et 25kg.

### DURÉE DE CONSERVATION

12 mois en emballage étanche fermé.

### PRÉCAUTION D'EMPLOI

Aucune précaution particulière, aucun risque physiologique.  
Travaillez avec des gants et un masque à poussière.