

---

## FICHE D'UTILISATION DES CERA-BATS

---

### De quoi sont composés les Cera-Bats ?

Les Cera-Bats sont faits à partir d'un produit de panneaux composites à partir de bois traité, et qui a été développé pour les environnements extérieurs et intérieurs très humides.

Il est fabriqué à partir de chips et de résines phénoliques. Il a une densité uniforme et une épaisseur comparable à celle du bois, ce qui signifie que les propriétés physiques du panneau le rendent résistant à la déformation.

Il est respectueux de l'environnement. Aucun arbre ancien n'est utilisé pour le fabriquer.

A contrario, les rebuts d'opérations de sciage et de coupes forestières sont transformés en chips de bois utilisées pour créer le matériau de composition des Cera-Bats.

De plus, comme ce matériau est fabriqué en utilisant des résines phénoliques, il n'a pas d'émissions de formaldéhyde.

### Faut-il débrancher le tour quand on utilise les Cera-Bats ?

Non. Le matériau qui les compose est poreux et se comporte de la même manière que du plâtre. Quand l'argile atteint un certain niveau de séchage, elle se détachera du Cera-Bat.

### Les Cera-Bats doivent-ils être étanchéifiées ?

Non. D'ailleurs nous le déconseillons fortement. Le matériau qui les compose est très résistant à l'eau, mais il est également poreux, ce qui explique qu'il se comporte de la même manière que du plâtre.

S'ils sont scellés ou étanchéifiés, cela va énormément diminuer ou supprimer leur capacité à se détacher de l'argile quand elle atteint un certain niveau de séchage.

### Pourquoi une société travaillant le bois sur mesure a-t-elle développé des plaques pour la poterie ?

Le propriétaire de la société pratiquait la poterie comme hobby, et fut très déçu de la qualité des plaques disponibles sur le marché. Elles étaient soit d'une piètre qualité (isorel/masonite ou plaques de particules), soit chères et fragiles (type plâtre) ou nécessitaient de débrancher (plastique), c'est pourquoi il a fabriqué les siennes.

Les autres potiers de l'atelier dont il faisait partie remarquèrent leur bon fonctionnement et lui demandèrent d'en fabriquer pour eux.

Bientôt des potiers d'autres ateliers les demandaient également, et la décision fut donc prise de les produire.

Ces rondeaux sont extrêmement résistants et demandent peu d'entretien.

### Utilisation

Pour permettre à l'argile de coller aux Cera-Bats quand ils sont neufs, passez une éponge humide dessus, et essuyez toute humidité persistante avec un torchon sec.

Quand on tourne sur le rondeau Cera-Bats, il n'est pas utile d'enlever la pièce immédiatement. Quand l'argile, atteint un certain niveau de séchage, elle peut être désolidarisée du rondeau.

## Nettoyage

Nous ne recommandons pas de nettoyer les Cera-Bats à sec en les grattant, à cause des dangers représentés par la poussière d'argile.

En les lavant, veillez à mouiller les 2 surfaces de manière équivalente. Un détergent léger peut être utilisé si besoin. Ils peuvent être complètement immergés si nécessaire.

Les Cera-Bats doivent être séchés sur la tranche en laissant un espace adéquate entre eux. Un support de vaisselle peut très bien faire l'affaire.

Ne pas poser les Cera-Bats à plat pour les faire sécher. Ils pourraient se déformer.

Si cela arrive, remouillez complètement les 2 faces de la plaque concernée, et faites-le sécher sur la tranche comme indiqué ci-dessus.

## Stockage

Les Cera-Bats doivent être séchés complètement (voir ci-dessus) avant d'être stockés. Les Cera-Bats peuvent être stockés à plat ou sur la tranche.

Les Cera-Bats ont un système unique d'œillets en caoutchouc qui sécurisera la tenue de l'ensemble sur la girelle, tout en donnant une certaine souplesse. Plus d'inquiétude avec des rondaux qui se soulèvent trop facilement.

De plus, les Cera-Bats ont des encoches et un bord incliné pour les retirer plus facilement de la roue.

